

WELKOM IN DE AQUALEX CONCEPT STORE

Houd je adem in. Neem een duik. En dompel je onder in de wondere wereld van een van de meest essentiële en tot de verbeelding sprekende fenomenen op aarde: water.

Deze concept store is een combinatie van kunstgalerij, showroom en themaruimte. Laverend doorheen de centrale cilindervormige corridor ontdek je een continu wisselend aanbod van kunstwerken, exclusieve designobjecten en de nieuwste Aqualex-ontwerpen.

Het bijzondere interieur en de bijbehorende muziekscore maken er bovendien een immersieve ervaring van die je geïnspireerd en met opgefriste geest terug de wereld inloodst.

Het uiteindelijke doel? Je uitdagen om anders naar water te kijken. En je via de Aqualex-drinkervaring aansporen over te schakelen op kraanwater. Zo verhoog je je drinkcomfort én de leefbaarheid van onze planeet.



AQUALEX



Lieselot Vandecappelle
– Curator Aqualex Concept Store



Lieselot Vandecappelle is een artistieke bruistablet. Met aanstekelijk enthousiasme en een open, alerte blik stort ze zich al twintig jaar in de meest uiteenlopende creatieve projecten: grafische vormgeving, feestdesign, modeontwerp, interieur, architectuur en haar eigen (kleding)label, Egomaniac.

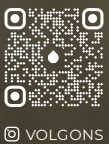
En de kunst? Die vormt de rode draad doorheen haar parcours. In het middelbaar kunstonderwijs werd ze voor het eerst ingewijd in de fascinerende hersenkronkels van de hedendaagse kunst. Nadien volgde een opleiding grafische vormgeving op Sint-Lucas. Nog meer kunst, design en creatieve uitspattingen. Later schuimde ze de kunsthappenings over de hele aardbol af. Een ontdekkingsreis die haar ogen openden voor wat de kunstwereld te bieden had. Ondertussen bouwde ze een netwerk uit van kunstenaars, verzamelaars en galeristen uit alle hoeken van de wereld.

En nu: curator van de Aqualex Concept Store. Een droomjob, want een mix van alles wat haar fascineert: nieuwe productontwikkeling, design, schoonheid ... Haar missie: de bezoekers aan de Aqualex Concept Store verwonderen met de mooiste, opmerkelijkste, wonderbaarlijkste kunstwerken en designobjecten gelinkt aan water.

AQUALEX

Aqualex Concept Store
Kustlaan 249
8300 Knokke-Heist
+32 499 92 92 95
knokke@aqualex.eu
aqualex.eu

ma: 10u-18u
di-woe: gesloten
(behalve in vakanties & op feestdagen)
do-za: 10u-18u
zo: 13u-18u



VOLGONS



01

RETENUE D'EAU, 1999-2022
*Michel François (*1956, België)*

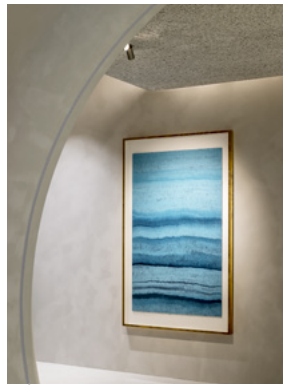
Uit alledaagse materialen opgebouwd hangend object (kroonluchter, visnet ...) dat thema's zoals klimaatverandering, verspilling en plasticvervuiling onder de aandacht brengt. Laat je betoveren door het subtiele spel van licht en schaduw op transparant plastic en water.



02

IN THE MOMENT, 2021
*Ellen Urselmann (*1978, Nederland)*

Een vluchtig, ongreepbaar moment – op het toppunt van, net voordat het vervliegt – vastgelegd in een eenvoudige waterkraan met glasblaas.



06

ALCYONE, 2017
*Slater Bradley (*1971, VS)*

Dompel je onder in de steeds veranderende deining van het water. Of is het de kosmische straling van het sterrenlicht? De titel Alcyone verwijst naar een buitengewoon heldere blauwwitte ster in de Plejadencluster.



12

WATER #4, 2022
*Koen van den Broek (*1973, België)*

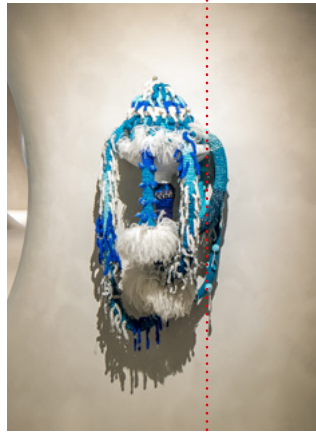
Schilderij op basis van een in Parijs genomen foto, net na de lockdown. Een weerspiegeling in een plas water waarin je allerlei grillige vormen ontwaart, omgekeerd weergegeven zoals in een camera obscura.



15

MARINE OOSTDUINKERKE 2, 2020
*Stephan Vanfleteren (*1969, België)*

Het onophoudelijke wiegen en deinen van de zee voor even/altijd tot stilstand gebracht in een abstracte compositie van donker en licht, scherp en onscherp.



16

GREEN RIVER, 2016
*Joanna Vasconcelos (*1971, Portugal)*

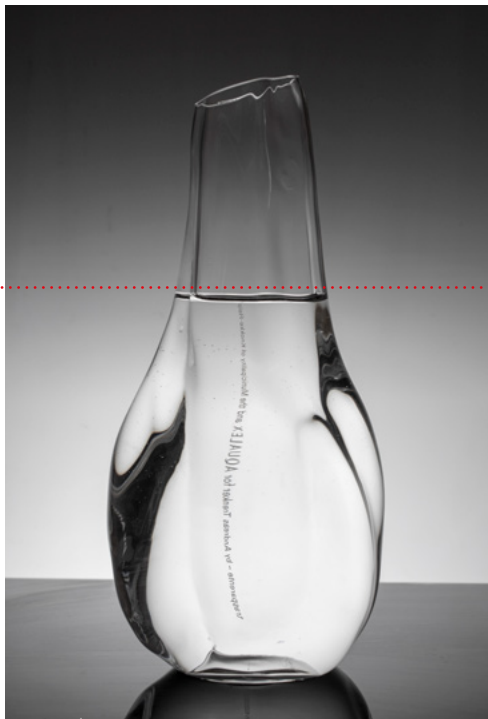
Bonte, uitbundige combinatie van keramiek, wol en juwelen die niet alleen het oog maar ook je tastzin (en je gevoel voor humor) aanspreekt.



03

BIG WAVE, 2022
*Marcel Berlangier (*1965, België)*

Op glasvezelplaat geschilderd zeelandschap. Merk de raster op die de kunstenaar in staat stelde de oorspronkelijke foto vlak per vlak nauwkeurig te reproduceren. Ook de boord onderaan en de verfstroken doen je aandacht verschuiven van het beeld naar het proces en het materiaal waarmee het vervaardigd is.



07

TRASPARENTE, 2022
*Andreas Trenker (*1990, Italië)*

Bekroonde waterkaraffen in Borosilicate glas. Elke karaf is gelinkt aan een specifieke waterbron en vertaalt zijn meetbare kenmerken (waterhardheid, pH-waarde, temperatuur ...) in een unieke, driedimensionele vorm. Combinatie van traditionele glasblaastechnieken en digitale technologieën. Deze karaf is gelinkt aan de eigenschappen van het kraanwater van Knokke-Heist. Ze vertaalt de meetbare kenmerken.



04

SEASCAPES SERIE, 1980
*Hiroshi Sugimoto (*1948, Japan)*

Serie zeegezichten vastgelegd op een moment van absolute rust. De herhaling van de pure, schijnbaar universele compositie benadrukt het specifieke karakter van elke ontmoeting tussen de twee oerelmenten, water en lucht.



09

LET'S DRINK THE SEA AND DANCE, 2020
*Philippe Vandenberg (*1952, België)*

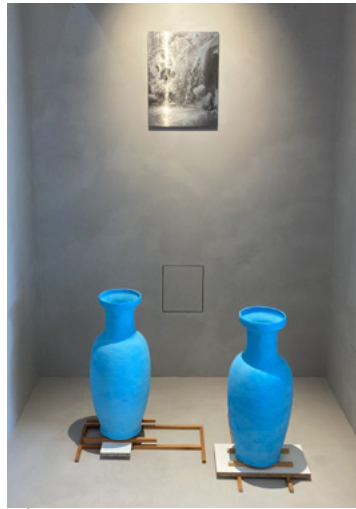
Een vreugdekrete met een donkere ondertoon van de getergde en met tal van mythes omgeven kunstenaar. Opgetekend tijdens zijn laatste jaren in Molenbeek.



08

FLUID SPACE, MEMORY FOLDED
– A SUMMER RIVER BEING CROSSED, 2022
*Lieve Dhondt (*1952, België)*

Met waterblauwe pigmentlagen bedekte Chinese vazen, geïnspireerd op La Source van Ingres (voltooid in 1856). De houten structuur verwijst naar de Japanse architectuur, net als De waterval op de achtergrond.



13

SA BALENA, 2022
*Eva Goethals (*1981, België)*

Aanschouw de overrompelende en ontembare schoonheid van de natuur: een tot de verbeelding sprekende mythisch wezen te midden van het schuimende gewoel van de oceaan.



17

WATERFALL, 2021
*Fleur De Roeck (*1992, België)*

Doe je crazy goggles aan en duik in de surrealistische wereld van Fleur De Roeck. Laat je meestromen door een wilde rivier van grillige vormen en heldere kleurvlakken en mysterieuze tekens tot aan de horizon waar zee, zon en lucht samensmelten.



05

SPRINGTJ, 2022
*Marlies De Clerck (*1988, België)*

Gelimiteerde editie van met de hand gegraveerde waterflessen. De tekeningen verwijzen naar de zee en verheerlijken de vrijheid. Springtij ontstaat wanneer zon en maan samen aan de aarde trekken en het water zijn maximale – gevaarlijkste – reikwijdte bereikt.



10

OMAGGIO A MORANDI, 2022
Paolo Castelli

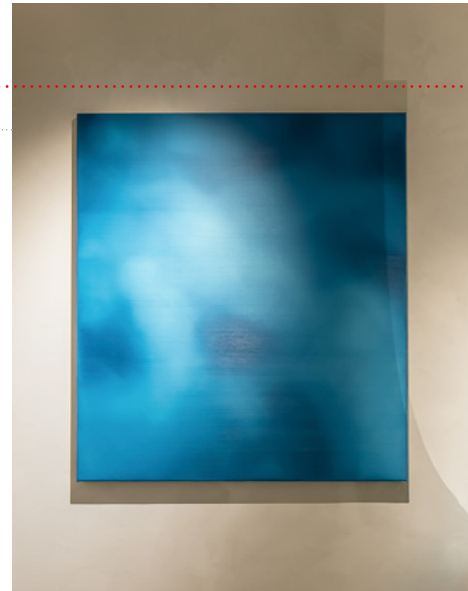
Collectie geïnspireerd op de 20^{ste}-eeuwse Bolognese kunstenaar Giorgio Morandi, bekend voor zijn in zachte tinten geschilderde stillevens van flessen, vazen, potten en kruiken.



14

WASSERFALL, 2021
*Tom Van Puyvelde (*1985, België)*

Reeks van abstracte, vooral monochrome, interpretaties vertrekkend van een foto van een waterval. Het idee waterval is nog aanwezig, maar op de achtergrond en eerder als onderdeel van het creatieproces, dan in het beeld zelf.



18

H2O/SIO2 WATER BAGS, 2021
*Dylan Martinez (*1985, VS)*

Handmatig vervaardigde glassculpturen met trompe-l'oeileffect. Het werk stelt je waarnemingsvermogen op de proef en doet je schipperen tussen wat je denkt te zien en wat er echt is.

